

28 MARS 2023

Retour de Premiers Plans
Un des films lauréats du festival

En présence d'une partie de l'équipe du festival Premiers Plans 2023

Comme chaque année, nous sommes heureux d'accueillir des animateurs du festival Premiers Plans qui viennent présenter un des lauréats du festival. A l'heure où nous imprimons ce flyer, nous ne connaissons pas encore le titre du film retenu.



www.plein-ecran.fr
contact@plein-ecran.fr
www.facebook.com/PleinEcranSaumur/

**PROGRAMMATION PLEIN ECRAN
DE JANVIER À MARS 2023**

**Adhérer à Plein Ecran, c'est soutenir
l'association qui a besoin de vous !**

*Toutes les informations, fiches des films, bandes-annonces,
actualité cinématographique régionale sont sur notre site internet*
www.plein-ecran.fr

**Séances à 20h30
au cinéma Le Grand Palace**

**Toutes nos projections sont
suivies d'un débat.**

Les séances sont ouvertes à tous.

**Les adhérents de Plein Ecran profitent d'un
tarif réduit sur présentation de leur carte.**

**LE GRAND
PALACE**
SAUMUR RIVE DROITE

Région
PAYS DE LA LOIRE

communauté d'agglomération
Saumur
val de Loire

Ville de
SAUMUR

ACRID
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR SA DIFFUSION

**Ad
efi**

FAR
les films à roulettes

**POITIERS
FILM
FESTIVAL**

**Premiers
Plans**
ANGERS

l'imagin'R
Réseau des bibliothèques
Saumur Anglo

graphiste designer
HG
byarmellegh.com

ACKERMAN
MAISON FONDÉE EN 1811

**ibis
STYLES**
HOTELS

L'Escale de la Gare
Hôtel - Pizzeria

11 JANVIER 2023

Exceptionnellement un mercredi !

La Dérive des Continents (Au Sud)

Comédie dramatique de Lionel Baier
France, Suisse, 2022

En présence du réalisateur

Nathalie Adler est en mission pour l'Union Européenne en Sicile. Elle est notamment chargée d'organiser la prochaine visite de Macron et Merkel dans un camp de migrants. Présence à haute valeur symbolique, afin de montrer que tout est sous contrôle. Mais qui a encore envie de croire en cette famille européenne au bord de la crise de nerfs ? Sans doute pas Albert, le fils de Nathalie, militant engagé auprès d'une ONG, qui débarque sans prévenir alors qu'il a coupé les ponts avec elle depuis des années. Leurs retrouvailles vont être plus détonantes que ce voyage diplomatique...



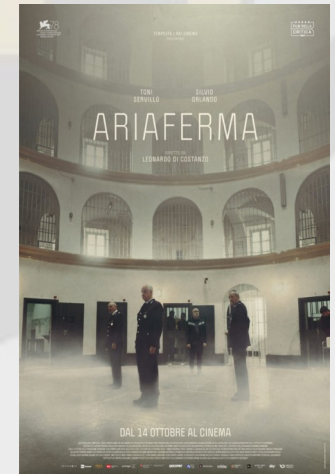
28 FÉVRIER 2023

Ariaferma

Drame de Leonardo Di Costanzo
Italie, 2022

**Débat animé par
Louis d'Orazio, fondateur du festival
Viva Il Cinema**

Accrochée aux montagnes sardes, une prison vétuste est en cours de démantèlement quand le transfert de douze détenus est soudainement suspendu pour des questions administratives. Gargiulo, le surveillant le plus expérimenté, est alors chargé de faire fonctionner la prison quelques jours encore, en équipe réduite. Laggioia, qui finit de purger une longue peine, entrevoit lui la possibilité de faire entendre les revendications des quelques détenus en sursis... Peu à peu, dans un temps suspendu, prisonniers et officiers inventent une fragile communauté.



31 JANVIER 2023

En exclusivité mondiale !

Down With The King

Drame de Diego Ongaro
États-Unis, 2018

**Débat animé par un réalisateur
membre de l'ACID**

Sous l'impulsion de son manager, la star du rap Money Merc s'isole dans une maison de campagne du Berkshire pour écrire son nouvel album. Désabusé par les contraintes qu'impliquent sa carrière musicale et la célébrité, Merc n'a aucune envie de continuer. À la place, il passe la plupart de son temps dans la ferme de son voisin où il apprend l'agriculture et apprécie la simplicité de la vie à la campagne. Après qu'il ait annoncé brutalement sa retraite sur Twitter, son manager se précipite alors pour le faire revenir dans l'industrie du rap.



14 MARS 2023

Le Kiosque

Documentaire de Alexandra Pianelli
France, 2021

intervenant non précisé à ce jour

Paris, un kiosque à journaux. Alexandra est réalisatrice, fille, petite-fille et arrière-petite-fille de kiosquiers. Elle est venue prêter main-forte à sa mère et, comme dans un vieux rêve d'enfant, joue à la marchande. Depuis cette fenêtre sur la rue, elle filme avec humour et tendresse les coulisses du métier et le défilé quotidien de clients détonants. Mais la presse papier et les commerces de proximité sont en crise, et ce petit jeu s'avère finalement plus compliqué que prévu..

