

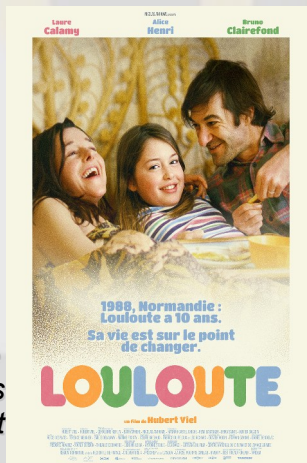
22 NOVEMBRE 2022

LOULOUTE

Comédie dramatique de Hubert Viel
France, 2021

**Débat animé par Clément Graminiès,
enseignant en cinéma, responsable
éditorial, scénariste**

À l'occasion de la vente de la ferme familiale, Louise se replonge dans ses souvenirs d'enfance. Vingt ans plus tôt, elle était Louloute, une enfant insouciante et malicieuse. Louise se souvient de ces doux moments de bonheur, vite obscurcis par les dettes de ses parents.



www.plein-ecran.fr

contact@plein-ecran.fr

www.facebook.com/PleinEcranSaumur/

13 DÉCEMBRE 2022

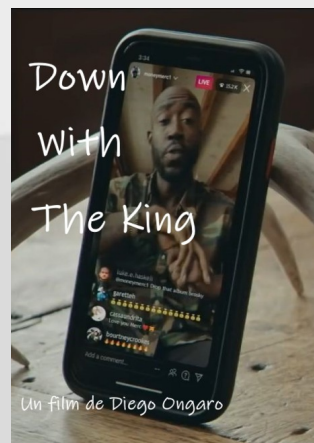
DOWN WITH THE KING

Comédie dramatique de Diego Ongaro
Etats-Unis, France, 2021

Grand prix du festival de Deauville 2021

Débat animé par l'ACID

Sous l'impulsion de son manager, la star du rap Money Merc s'isole dans une maison de campagne du Berkshire pour écrire son nouvel album. Désabusé par les contraintes qu'impliquent sa carrière musicale et la célébrité, Merc passe la plupart de son temps dans la ferme de son voisin où il apprend l'agriculture et apprécie la simplicité de la vie à la campagne. Après qu'il ait annoncé brutalement sa retraite sur Twitter, son manager se précipite alors pour le faire revenir dans l'industrie du rap.



**PROGRAMMATION PLEIN ECRAN
DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2022**

**Séances à 20h30
au cinéma Le Grand Palace**

**Toutes nos projections sont
suivies d'un débat.**

LE GRAND
PALACE
SAUMUR RIVE DROITE

Région
PAYS DE LA LOIRE

communauté d'agglomération
Saumur
val de Loire

Ville de
SAUMUR

acid
ASSOCIATION DU
CINEMA
INDEPENDANT
POUR SA DIFFUSION

Ad
efi

FAR
les films à roulettes

POITIERS
FILM
FESTIVAL

FESTIVAL
premiers plans
D'ANGERS

l'imagin'R
Réseau des bibliothèques
Saumur Anso

graphiste designer
HG
www.hg.com

ACKERMAN
SAUMUR FONDÉ EN 1911

ibis
STYLES
HOTELS

L'Escal de la Gare
HOTEL - Pizzeria

**Les séances sont ouvertes à tous.
Les adhérents de Plein Ecran profitent d'un
tarif réduit sur présentation de leur carte.**

20 SEPTEMBRE 2022

Le Grand pas (Il Grande Passo)

Comédie de Antonio Padovan
Italie, 2019

**Débat animé par Louis d'Orazio,
fondateur de Viva Il Cinema**

Dario et Mario sont frères mais ne se sont vus qu'une seule fois. L'un vit à Rome, l'autre dans une ferme isolée dans la plaine du Po. Un événement étrange va les rassembler. Dario, le solitaire, ouvre petit à petit la clé de ses rêves à ce frère providentiel venu le sortir d'une situation délicate : depuis 35 ans, il construit une fusée dans son garage, pour aller sur la Lune. Cette comédie défie le raisonnable et nous entraîne dans un univers poétique.



18 OCTOBRE 2022

Vitalina Varela

Drame de Pedro Costa
Portugal, 2022

*Léopard d'Or festival de Locarno 2022
pour Vitalina Varela + 22 prix internationaux*

**Débat animé par
Thomas Choury, critique, programmateur**

Vitalina Varela, Cap-Verdienne de 55 ans, arrive à Lisbonne trois jours après les obsèques de son mari qui y avait fait sa vie loin d'elle. Elle a attendu son billet d'avion pendant plus de 25 ans. Vitalina Varela, femme des îles du Cap-Vert, interprète dans le film sa propre histoire.



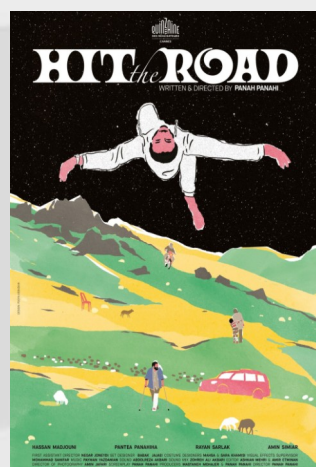
4 OCTOBRE 2022

Hit The Road

Drame de Panah Panahi
Iran, 2022

**Film présenté par René Gruet,
membre du CA de Plein Ecran**

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. A l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Tous s'inquiètent du chien malade. Seul le grand frère reste silencieux.



8 NOVEMBRE 2022

Les Échappées

Documentaire
de Louise Roussel et Océane Le Pape
France, 2022

Débat animé par les deux réalisatrices

Printemps 2021, à travers un voyage à vélo initiatique de 3000km, Louise Roussel et Océane Le Pape sont parties rencontrer plus de 200 femmes, anciennes cyclistes professionnelles, voyageuses trentenaires et septuagénaires, mécaniciennes et cadreuses, cyclistes urbaines et engagées, championne d'ultradistance... Alors que les femmes sont ultra minoritaires dans toutes les sphères du vélo, ces « échappées » roulent, luttent, voyagent et travaillent pour changer le monde du vélo, leurs vies et les existences de celles qu'elles inspirent.



**Adhérer à Plein Ecran, c'est soutenir
l'association qui a besoin de vous !**