

26 FÉVRIER 2019

Tout Ce Qu'il Me Reste De La Révolution



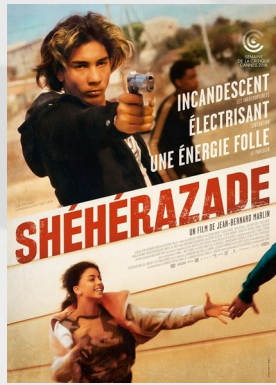
Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est... Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale. Que lui reste-t-il de la révolution, de ses transmissions, de ses rendez-vous ratés et de

ses espoirs à construire?

12 MARS 2019

Shéhérazade

Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers populaires de Marseille. C'est là qu'il rencontre Shéhérazade...



26 MARS 2019

Retour du festival Premiers Plans

Comme tous les ans, en partenariat avec le festival Premiers Plans, Plein Ecran propose un des films primés lors du dernier festival.



Avec Plein Ecran, venez à Angers au festival Premiers Plans le dimanche 27 janvier
Renseignements et inscriptions sur notre site www.plein-ecran.fr

Adhérer à Plein Ecran c'est bénéficier d'un tarif préférentiel à toutes nos séances



www.plein-ecran.fr

contact@plein-ecran.fr

www.facebook.com/PleinEcranSaumur/

PROGRAMMATION PLEIN ECRAN DE JANVIER A MARS 2019

détail des films à l'intérieur du dépliant

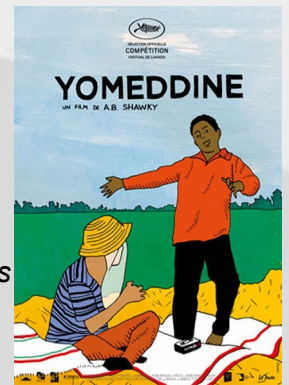
Séances à 20h30 au cinéma Le Grand Palace

Projections suivies d'un débat

15 JANVIER 2019

Yomeddine

Après la disparition de son épouse, Beshay, lépreux aujourd'hui guéri, décide pour la première fois de partir à la recherche de ses racines, ses pauvres possessions entassées sur une charrette tirée par son âne. Un drame teinté de poésie.



29 JANVIER 2019

Une Saison En France



Abbas, professeur de français, a fui la guerre en Centrafrique pour bâtir une nouvelle vie en France. Il a rencontré Carole, sensible au courage de cet homme encore hanté par les fantômes du passé. Mais si le droit d'asile lui était refusé, qu'advierait-il d'Abbas et de sa famille déracinée ? Et de Carole, privée du foyer qu'elle a cru reconstruire ?

15 JANVIER 2019

Yomeddine

film de A. B. Shawky
Comédie dramatique, Egypte/Autriche/USA, 2018
présenté par un critique de la presse cinéma

Beshay, lépreux aujourd'hui guéri, n'avait jamais quitté depuis l'enfance sa léproserie, dans le désert égyptien. Après la disparition de son épouse, il décide pour la première fois de partir à la recherche de ses racines, ses pauvres possessions entassées sur une charrette tirée par son âne.

Vite rejoint par un orphelin nubien qu'il a pris sous son aile, il va traverser l'Égypte et affronter ainsi le Monde avec ses maux et ses instants de grâce dans la quête d'une famille, d'un foyer, d'un peu d'humanité...

7 nominations au festival de Cannes 2018

26 FÉVRIER 2019

Tout Ce Qu'Il Me Reste De La Révolution

film de Judith Davis
Comédie, France, 2018
en présence de Simon Bakhouche et Patrick Belland, comédiens du film
(sous réserve)

Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est... Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale. Elle vient d'une famille de militants, mais sa mère a abandonné du jour au lendemain son combat politique, pour déménager, seule, à la campagne et sa sœur a choisi le monde de l'entreprise. Seul son père, ancien maoïste chez qui elle retourne vivre, est resté fidèle à ses idéaux. En colère, déterminée, Angèle s'applique autant à essayer de changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses.

Que lui reste-t-il de la révolution, de ses transmissions, de ses rendez-vous ratés et de ses espoirs à construire? Tantôt Don Quichotte, tantôt Bridget Jones, Angèle tente de trouver un équilibre...

Valois du jury, festival d'Angoulême 2018

29 JANVIER 2019

Une Saison En France

film de Mahamat-Saleh Haroun
Drame, France, 2017
en présence du réalisateur

Abbas, professeur de français, a fui la guerre en Centrafrique pour bâtir une nouvelle vie en France. En attendant d'obtenir le statut de réfugié, le quotidien d'Abbas s'organise : ses enfants sont scolarisés et il travaille sur un marché où il a rencontré Carole, sensible au courage de cet homme encore hanté par les fantômes du passé. Mais si le droit d'asile lui était refusé, qu'advierait-il d'Abbas et de sa famille déracinée ? Et de Carole, privée du foyer qu'elle a cru reconstruire ?

12 MARS 2019

Shéhérazade

film de Jean-Bernard Marlin
Drame, France, 2018
en présence du réalisateur
(sous réserve)

Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère, il traîne dans les quartiers populaires de Marseille. Inspiré d'un fait divers, le film raconte l'histoire d'amour entre deux jeunes marginaux, dans les rues de Marseille : Zachary et Shéhérazade, jeune prostituée qui va l'accueillir chez elle.

Prix Jean Vigo 2018

Double Valois au festival d'Angoulême 2018

L'Assemblée Générale de Plein Ecran aura lieu le mercredi 20 mars à 19 heures.

Vous êtes cordialement invités à y participer.
Renseignements sur notre site
www.plein-ecran.fr

26 MARS 2019

Retour du festival Premiers Plans

Un premier long-métrage européen, présenté par des membres de l'équipe du festival Premiers Plans

Le festival Premiers Plans d'Angers récompense, chaque année, des premiers films européens. En 2017, c'était "Paris La Blanche", en 2018 "Jusqu'à La Garde" : gageons que le cru 2019 sera tout aussi bon !

LE GRAND PALACE
SAUMUR RIVE DROITE

Région
PAYS DE LA LOIRE

POITIERS FILM FESTIVAL

Ville de
SAUMUR

Abdel ah ah graphisme
ah! ipb
www.abdelahipb.com

Le livre d'avenir
LIBRAIRIE INDÉPENDANTE DE RÉFÉRENCE

ACKERMAN
MAISON FONDÉE EN 1911

l'imagin'R
Réseau des bibliothèques
Saumur Agglo

communauté d'agglomération
Saumur val de Loire

ACIDL
ASSOCIATION DU CINÉMA
INDÉPENDANT
POUR SA DIFFUSION

OPCAL
cinéma
audiovisuel
PAYS DE LA LOIRE

**FESTIVAL
premiers plans
D'ANGERS**